

אוֹן דָעַר "עֹזֶר" ווּעֶרֶט נִמְשָׁךְ אֹוֵיךְ אֵין סִדְרָה הַשְׁתַלְשָׁלוֹת, אוֹן בְּגִילּוִי אוֹן אֵיזֶ
פּוּעַל דָאָרֶט – "עֹזֶרֶי מַעַם ה'" עֹשֶׂה שְׁמִים וְאֶרֶץ"⁴¹, בֵּיזֶ אֵין שְׁמִים וְאֶרֶץ כְּפָשָׁוּטָם.
לְקוּטִי שִׁיחּוֹת ח"כ נ' 124 ואילך

(41) תהילים שם, ב. וראה ל��"ת שמע"צ שם.

ב

כֵב. האמור לעיל וועגן דעם וואס בקביעות שנה זו איז כ' מרחxon ביום
השבת, איז ניט אן עניין וואס איז פארבונדן במיווחד מיטן הולדת גיל (– עלטער)
פֿוֹן רְבִיבִין נ"ע.

עס איז אבער אויך דא אן עניין מיווחד איז עניין ההולדת פֿוֹן שנה זו, בשינוי
(ובהוספה) אויף יומם ההולדת איז די שנים שלפנ"ז:

אנהייבנדיק דערפֿוֹן וואס בכל שנה ושנה איז "יורד אויר חדש עליון יותר
שללא היי" מאיר עדין מימי עולם אויר עליון כזה"¹⁰³ [איז אן אופֿן פֿוֹן "מעלון
בקודש"¹⁰⁴ – וואראום "מגיד דבריו ליעקב חוקיו ומשפטיו לישראל" איז אזי ווי
ס' איז דא דער ציוי פֿוֹן "מעלון בקודש", איז פארשטיינדיק איז אזי איזעס איז אויך
למעלה, אוֹן דערפֿוֹן קומט דאס אזי אויך אראפֿ איז למטה].

וואס דערפֿוֹן איז פארשטיינדיק, איז יעדן יאר איז יומם ההולדת (כולל פֿוֹן שנה
זו) קומט צו איז "אור חדש" לגביו די שנים שלפנ"ז – ע"ד ווי דאס איז בנוגע צו
אלע עניינים (או בכל שנה ושנה איז "יורד אויר חדש עליון יותר"), ובפרט ווען עס
רעדט זיך וועגן איז עניין פֿוֹן אַנְשִׁיא בִּישְׁרָאֵל.

כג. נוסף אויף דעם וואס בכל שנה ושנה קומט צו איז יומם ההולדת איז "אור
חדש" וואס איז ניט געווען איז די שנים שלפנ"ז – זייןען דא זמנים מיווחדים וואס
דעמולט קומט צו איז עניין וואס איז גרעסער, אדער אפֿילו שלא בערך לגביה דער
הוספה וואס קומט צו בכל שנה ושנה.

ובדוגמא ווי דאס איז בנוגע צו דעם עניין פֿוֹן לימוד התורה, איז אע"פ איז בכל
שנה ושנה דארף מען מוסיף זיין איז לימוד התורה, מצד דעם עניין פֿוֹן "מעלון
בקודש", איז אבער דא א הוספה מיווחדת בשנה זו, שנת השמיטה, איז דעמולט

(103) אגה"ק סוט"ז.

(104) ברכות כה, א. וש"ג.

(105) תהילים קמז, יט. וראה שמוא"ר פ"ל, ט.

דארף מען מוסיף זיין אין לימוד התורה אין אין אופן וואס איז שלא בערך, וויבאלד איז דעמולט איז מען פון פון עבודת האדמה.

ויל – איז וויבאלד עס קומט איז מינוח איז וועלכו מידארף מוסיף זיין אין לימוד התורה אין אין אופן וואס איז שלא בערך – איז דא דער ציויי פון "שדר לא תזרע וכרמך לא תזמור"¹⁰⁶, כדי "שתהיה" כל השנה הבטלה מעבודת האדמה מוכנת לעבודת¹⁰⁷.

[נית ווי מען לערנט בכלל איז אזי וי אין שנת השמייטה איז מען פון פון עבודת האדמה, און מהאט צייט, בAMILIA איז דער מסובב איז מען דארף דעמולט מוסיף זיין אין לימוד התורה – נארט (געשמאקער איז צו זאגן איז) אדרבה: וויבאלד איז מידארף בשנה זו מוסיף זיין אין לימוד התורה, טאר מען זיך ניט פארנעםען מיט עבודת האדמה].

ועדי' איז פארשטיינדייך בנוגע צו דעם עניין פון يوم ההולדת: נוסף אויף דער הוספה וואס עס קומט צו בכל שנה ושנה, זינגען דא שנים ותקופות מיוחדות וואס אין זי קומט צו א הוספה אין אין אופן וואס איז שלא עד הרגיל בייז – שלא בערך.

ולדוגמא: יעדר תקופה פון עשר שנים איז אין עניין מיוחד, און ווען עס גיעען דורך עשר שנים קומט צו א הוספה מיוחדת – ווי ס'אייז פארשטיינדייך דערפונ וואס די משנה זאגט אין אבות¹⁰⁸ "בן עשרים לרדוות, בן שלשים לכח וכוכו",

וואס דאס איז אזי בגשמיוט (או אין יעדר תקופה פון עשר שנים קומט צו א נײַער עניין) – דערפאר וואס "נשטלשלו מהז"¹⁰⁹, וויבאלד איז איז עס אין פנימיות הענינים.

כד. עד' איז דא אין עניין מיוחד וואס קומט צו אין יום הולדת הב'ל פון שנה זו:

אין כ' מרחשון פון שנה זו הוויבט זיך איז שנת המאה ועשרים פון يوم ההולדת פון רביע' נ"ע, וואס די הולדת איז געוווען איז כ' מרחשון שנת כתרא"א (כידוע דער סימן בזזה¹¹⁰), אוון איז כ' מרחשון שנת תש"מ הוויבט זיך איז שנת המאה ועשרים.

ידעו די שקו"ט צי לאחרי ההסתלקות איז דא דער עניין פון זמן (או אויך ווען די נשמה געפינט זיך למעלה, רעכנת מען די הוספה ומספר השנים) – ובלשון

(106) בהר כה, ד.

(107) ספרנו Uh"p שם, ב.

(108) פ"ה מכ"ב, וראה לקושׂ ח"ב ע' 593 ובהע' 13 שם.

(109) ל' התניא רפ"ג.

(110) היום יום ע' קו.

הגמריאו¹¹¹ "יש בגר בקרבר" (או אויך לאחר מיתה איז דא דער עניין פון בגרות), כמבוואר בארכוה באם ראגאטשאווער¹¹².

וואס איז דערויף איז דא א רשיימה (בירור), פון כ"ק מו"ח אדמו"ר¹¹³, וואס דארטן שרייבט ער איז זיין פاطער האט אים דערצ'ילט איז "במעל"ע זה שנתמלאו שמנונים וארבע שנים לירידת נשתי בעולם התחתון .. הנה כל אחד מכ"ק רבותינו ואבותינו הק' יאמר דרוש על פסוק דקאפיטל פ"ד, וואס דערפונ איז פארשטיינדייך, אויך לאחרי ההסתלקות איז דא (אוון אויך למעלה) דער עניין פון מספר השנים – לoit דעם זמן פון ב"ד של מטה¹¹⁴,

נוספ אויף כלות העניין וואס "מה זרעו בחיים אף הוא בחיים"¹¹⁵, או מצד דערויף וואס עס זיינען דא תלמידיו און תלמידי תלמידיו, איז "אף הוא בחיים" (בעוה"ז ובזמן שלו) – קומט נאר צו איז דערויף אויך ווי די נשמה געפינט זיך פאר זיך למעלה, איז דא די הוספה פון שנים וכו'.

כה. דער עניין המיויך וואס איז דא איז דעם מספר פון מאה ועשרים שנה – וויס אויך א בן חמץ למקרה, ואראום ער האט שוין געלערנט דעם פסוק¹¹⁶ "זהו ימי מאה ועשרים שנה", ד.ה. או דעמולט איז תכילת השלים פון חי האדם¹¹⁷.

אייז דערויף קומט צו נאר אין עניין:

אויפון פסוק "זהו ימי מאה ועשרים שנה", זאגט רש"י: "עד ק"ד שנה אאריך להם אפי, ואם לא ישובו אביה עליהם מבול".

ד.ה. אוון די "מאה ועשרים שנה" זיינען געגען געווארן כדי או מיזאל תשובה טאן, אוון דורך דעם מבטל זיין גזירת המבול.

אוון ווי רש"י¹¹⁸ זאגט איז בנוגע צו התחלה המבול שטייט "זהי הגוף", וויבאלד או "כשהורידן הורידן ברחמים אם יחוירו יהיו גשמי ברכה, וכשלא חזרו היו למבול".

וואס דערפונ איז פארשטיינדייך, או אפיקלו ווען דער מבול האט זיך שוין

(111) כתובות לט, א.

(112) צפע"ג לרמב"ם הל' תשובה פ"ח ה"ד.

(113) נדפסה בהקדמה לד"ה סמכים לעד פר"ת (ברוקליין, תש"ב). הוספות לס"מ פר"ת ע' טנו.

(114) ראה לקושׂ ח"ה ע' 103 ואילך והע' 45, דמ"ש בפנים הוא גם להדעה דאין בגר בקרבר, ע"ש.

(115) תענית ה, ב.

(116) בראשית ו, ג.

(117) ראה זה ז' נח, א (ובדרך אמרת ובנזי"א שם). ל"ת להאריזל עה"פ.

(118) ע"פ נח ז, יב.

אנגעהויבן, האט מען נאר אלץ געקבנט תשובה טאון, אוון דעמלט איז אדרבא – דאס וואלט געוווען "גשמי ברכה", נאר איזוי ווי מ'האט ניט תשובה געטאן, איז קיין ברירה ניט געוווען אוון עס איז געוווען דער מבול.

וואס עפ"ז איז פארשטיינדיק דער גודל העניין פון "מאה ועשרים שנה" – איז דאס איז אן ענין וואס קען מבטל זיין גזירות המבול, אוון נאכמער – בראונגען "גשמי ברכה"¹¹⁹.

כו. וויבאלד איז איז כ' מרחשון דשנה זו הוויבט זיך אן שנות המאה ועשרים פון יום ההולדת, איז עס אויך פארבונדן מיטן קאפאיטל ק"כ פון תהלים [כידוע דער מנהג¹²⁰ "ללאמר הקאפאיטל תהלים המתאים למספר שנותיו"] – וואס איז כ' מרחשון שנת כתר"א האט זיך אングעהויבן אמירת קאפאיטל א', ועד"ז איז די שנים שלאח"ז, ביז צו כ' מרחשון שנה זו, וואס דעמלט הוויבט זיך אן אמירת קאפאיטל ק"כ.

אוון ווי מגעפינט איז ספר המאמרים תר"פ¹²¹ (וואס איז געדראקט געוווארן לאחרונה) או דארטן איז דא א מאמר¹²² אויף קאפאיטל ס' פון תהלים (וויבאלד איז דעמלט איז געוווען תחלה שנות הששים).

ועד"ז געפינט מען אויך איז די מאמרים פון שנות עזרית (וויי דער רבינו"ע רופט אוון דעם יאר) וואס געפינט זיך בדף שווין א משך זמן, אוון מסתמא וועט דאס זיין פארטיק איז די ימים הקרובים,

[מ'האט געוואלט או ס'זאל זיין פארטיק צום יום ההולדת, או מ'זאל שוין דעמלט קענען לערנען איז דעם – אבער בפועל איז עס ניט ארוייסגעקומען.

בנוגע צו הדפסת התניא דערצילט מען דאר¹²³ או דער אלטער רבינו"ה האט געוואלט או ס'זאל פארטיק ווערן בתחלת כסלו כדי או מ'זאל קענען איז דערויף לערנען בי"ט כסלו, אוון בפועל האט זיך די הדפסה גענדיקט בכ' כסלו.

עכ"פ זאל מען זעהן או ס'זאל ווערן פארטיק איז די ימים הסמוכים צו כ' מרחשון (ע"ד ווי דער תניא איז אפגעדראקט געוווארן כ' כסלו) – צו כ"א מרחשון אדער כ"ב מרחשון וכו'),

(119) ועאכוי'כ לאחרי מ"ת – ראה לקמן [לקו"ש ח"כ. המו"ל] ע' 520.

(120) מכ' כ"ק מו"ח אדמור"ר מט' בטבת תש"ט (נדפס בקובץ מכתבים לתהלים ע' 214. אגרות קודש שלו ח"י ע' 1ג).

(121) ע' סד ואילך.

(122) ונאמר (חלקן) בכ' מ"ח דשנה ההיא ("היום יומם" כ' מ"ח).

(123) קצוה"ע לתניא ע' קיט ואילך.

אוֹן ווַיְבָאֶלְךָ אֹז דָּאָס אִיז אֲנֵיעַ זָאָר, ווּעַט מְעַן זִיךְרַ צוֹכָאָפָן דַּעֲרָצָו אֹז מִזְוּעַט
דָּאָס לַעֲרָנָעָן מִיטָּא חִוָּת נּוֹסֶף וּכְוָ', ווִי דַעַר מִיטְעָלָעָר רַבִּי שְׁרִיבִיבְטָן¹²⁴ אֹז דַעַר
דָּרְךָ אִיז אֹז ווּעַן עַס קוּמָט אֲנֵיעַ זָאָר, לַעֲרָנָט מְעַן דָּאָס מִיטָּעַר חִוָּת כְּוָ'].

וּוְאָס דַאֲרָטָן אִיז דָא אָמָּאָר אוּפִין פְּסוֹק "לִמְנְצָחָה אֶל תְּשַׁחַת לְדוֹד מְכַתְּמָם" –
דַעַר עַרְשְׁטָעָר פְּסוֹק פּוֹן קָאָפִיטָל נְגִזְזָה פּוֹן תְּהָלִים.

וּוְאָס דַעֲרָפָן אִיז אוּיר פָּאָרְשְׁטָאָנְדִיק בְּנְדוֹגָד, אֹז דַעַר יוֹם הַהוֹלָדָת בְּשָׁנָה זוּ
אִיז פָּאָרְבּוֹנְדָן מִיטָּקָאָפִיטָל קְגִזְגָּזָה פּוֹן תְּהָלִים.

כֹּז. אִין קָאָפִיטָל קְגִזְגָּזָה הַוִּיבְטָן זִיךְרַ אָנוּ אֲנֵיעַ עַנְיִינָה אִין תְּהָלִים – דִי טְזַזְזָה
קָאָפִיטָלְעָדָה פּוֹן "שִׁיר הַמְּעוֹלָות", וּוְאָס אַלְעַטְזָה קָאָפִיטָלְעָדָה זִינְעָן אִין הַמְּשֻׁרְשָׁה.

דַעַר עַנְיִינָה פּוֹן "שִׁיר הַמְּעוֹלָות" הָאָט אָוֵיךְ אֲשִׁיכָוֹת מִיטָּכְבָּדָה – אֹן אִין
דַעְרוֹוֵיפְזָעַט מְעַן אֲדָבָר פְּלָאָה, אֹז בְּשַׁעַת "מִלְעָבָט מִיטָּעַר צִיְּטָה", מִיטָּה עַנְיִינִים
פּוֹן תּוֹרָה וּוְאָס זִינְעָן פָּאָרְבּוֹנְדָן מִיטָּעַר צִיְּטָה¹²⁵, זִעְטָמְעַן דַעַם קָשָׁר וְשִׁיכָוֹת
צּוֹוִישָׁן דִי עַנְיִינִים פּוֹן תּוֹרָה מִיטָּה עַנְיִינִים וּוְאָס זִינְעָן פָּאָרְבּוֹנְדָן מִיטָּעַם זִמְנָה:

דַעַר עַנְיִינָה פּוֹן כְּבָדָה אִין פָּאָרְבּוֹנְדָן מִיטָּעַם הַפְּצָת הַתּוֹרָה (וּוִי גַעֲרָעֶדֶת
פְּרִיעָר בְּאַרוֹכָה), וּוְאָס הָאָט אֲשִׁיכָוֹת מִיחְדָּת מִיטָּעַר צִיְּטָה¹²⁶, וּוִי דַעְרָמָאנְט
פְּרִיעָר (סְטָה) אֹז יַעֲקֹב אִיז גַעֲוֹעָן "יֹשֵׁב אֲהָלִים", בֵּין אֹז מִזְאָגָט "יַיְקָם עֲדוֹת
בַּיַּעֲקֹב וְתּוֹרָה שָׁם בִּישראל".

אוֹן דָּאָס הָאָט אֲשִׁיכָוֹת מִיחְדָּת מִיטָּעַם דַעַם עַנְיִינָה פּוֹן "שִׁיר הַמְּעוֹלָות" – דַעַר
קָאָפִיטָל קְגִזְגָּזָה פּוֹן תְּהָלִים, וּוְאָס אִיז פָּאָרְבּוֹנְדָן מִיטָּעַם יוֹם הַהוֹלָדָת פּוֹן שָׁנָה זוּ:

אוּפִין פְּסוֹק¹²⁷ "וַיַּשְׁכַּב בָּمָקוֹם הַהְוָא" וּוְאָס שְׁטִיְיט אָוֵיךְ יַעֲקֹב אַבְינוֹ, שְׁטִיְיט
אִין מַדְרִישָׁה¹²⁸ "כְּאָן שְׁכָב, אָבֵל כָּל יְמִינָה שְׁהָיָה" טָמוֹן בְּבֵית עַבְרָה לֹא שְׁכָב", אֹן
דַעְרָנָאָר בְּרַעֲנָגָט זִיךְרַ אֲצּוּוּתְעַדְעָה אֹז "כְּאָן שְׁכָב, אָבֵל כָּל כְּבָדָה שְׁעַמְדָה בְּבֵיתוּ
שֶׁל לְבָנָה לֹא שְׁכָב", וּוִי עַס שְׁטִיְיט¹²⁹ "וַתַּדַּד שְׁנָתִי מְעַנְיִינִי".

דַעְרָנָאָר אִיז עַר מִמְשִׁיךְ אִין מַדְרִישָׁה¹²⁹ "זָמָה הִי" אָוּמָר" –

[בְּנוּגָעָ צָו דִי יְמִינָה וּוְאָס עַר אִיז גַעֲוֹעָן בְּבֵית עַבְרָה, אִיז קַיְינָ שְׁאָלָה נִיטָה
"מָה הִי" אָוּמָר", וּוְאָרָום דַעֲמָולָט אִיז עַר גַעֲזָעָצָן אֹן גַעֲלַעֲנָט תּוֹרָה, אָבֵר בְּנוּגָעָ
צָו דִי כְּבָדָה וּוְאָס עַר אִיז גַעֲוֹעָן בְּבֵית לְבָנָה, אִיז דִי שְׁאָלָה "זָמָה הִי" אָוּמָר" –

(124) בהקדמתו לדרך חיים.

(125) ראה היום יום ע' קא [ב' חשוון. המו"ל]. סה"ש תש"ב ע' 29 ואילך.

(126) ויצא כה, יא.

(127) ב"ר פס"ח, יא.

(128) ויצא לא, מ.

(129) וראה גם ב"ר פע"ד, יא.

"ר' יהושע בן לוי אמר ט"ו Shir haMeulot shel Talmud, Mai Temei, Shir haMeulot leDovid loLavi ha' shehi lano Yomer na Yisrael Sab'a (Yakob Avinu). R' Shmuel ben Nachman Amur k'l Sefer Talmud hi' Omer, Ma Tem, veAtah Kadosh Yoshev Tahilot Yisrael¹³⁰, Yisrael Sab'a".

ועפ"ז יש לומר ולברר דער קשור ושicityות פון "שיר המעלות" מיט יומ ההולדת פון כ' מרחשון.

כח. דער ביאור אין דעם מדרש הנ"ל:

זיענדייק בית לבן אין דאר יעקב אבינו געוווען אין א מעמד ומצב של גלות,
ער אין אוועקגעגןגען פון בית יצחק אבי, אונ געקומען אין בית לבן,
אונ דארטן האט ער זיך פארנוומען מיט צאן לבן, וואס "צאן" אין מלשון
יציהה¹³², דאס אין מהוז פון עניין הקדושה.

ביז איז זיין געפינען זיך אין בית לבן האט גע'פועלט בי אים אירידה כביבול
ממדריגתו¹³³, ווי רשיי¹³⁴ זאגט איז יעקב האט געזאגט "אם לרמאות הוא בא גם
אני אחיו ברמאות", ד.ה. איז בי אים אין געוווען דער עניין פון רמאות בדוגמת
הרמאות פון לבן¹³⁵.

אונ ווי געזאגט פריער איז זיענדייק אין בית לבן האט ער זיך פארנוומען מיט
בירורים בענינים וואס זינגען מהוז לעניין הקדושה – ווי לבן האט געזאגט "הבנות
בנותי והבנותם בני והצאן צאני גו"¹³⁶, וואס וויבאלד איז די טענה ווערט געבראכט
אין "תורת אמת" איז עס און עניין אמיתי, ווי דער מיטעלער רביה¹³⁷ איז מבאר,
או דאס זינגען געוווען די בירורים וואס יעקב האט מברר געוווען פון די ענינים
פון לבן, און דערפאר זאגט מען "הבנות בנותי וגו", וויבאלד איז דאס זינגען די
בירורים פון עולמו של לבן.

אונ ווי מיעט אויך בפשטות הענינים, איז יעקב האט געזאגט "היהתי ביום
אכלני חורב וקרח בלילה ותද שנתי מעניין"¹²⁸, ער האט ניט געהאט ניט קיין טאג

(130) Talmud Kkd, A.

(131) שם כב, ד.

(132) תו"ח ויצא כג, ג. תו"ח שם לח, ב. וישלח לט, ג. ואילך.

(133) ע"ד מ"ש באברהם (לך לך יב, יא) ויהי כאשר הקריב לבוא מצרים (ראה תורה הבуш"ט בזה – הובאה במאור ענינים ס"פ שמות).

(134) עה"פ ויצא כת, יב.

(135) ראה סה"מ עת"ר ע' עג. ד"ה פדה בשלום טرس"ח, תש"ג.

(136) ויצא לא, מג.

(137) ראה תו"ח ויצא ד"ה וישכם לבן. וישלח ד"ה וישלח יעקב פ"א-ד.

אוֹן נִיטָּקֵין נַאכְטָ, וּוָסֶ דָּאַסֶּ אַיְזֶ גַּעֲוָעָן פָּאַרְבּוֹנְדָּן מִיטֶּ אַצְּעָר גַּדְוָלֶ, בֵּין וּוִי דַּעַר
אלְטָעָר רְבִי¹³⁸ זָאָגֶט אֹז "צַעַג" מַיְיעָקָב אַבְּינָו שָׁאַכְלָוּ חֹרְבָּ וּקְרָחָ", וּוִי שְׂטִימָטֶ דָּאַס
מִיטֶּ דַּעַר דָּעָה וּוָסֶ הַאַלְטָ אֹז אַסְוָר לְצַעַר גּוֹפָו אַפְּילָו לְצַוְרָקָ מַמוֹן,

וּוְעָרְטָ דָּאָר דִּי שָׁאָלָה: וּוִי אַזְוִי אַיְזֶ עַר דּוֹרְכְגַעְגָּאנְגָעָן אוֹן בִּיְגַעְשְׁתָאָנָעָן דָּעַם
עֲנֵינַי הַגָּלוֹת – "וּמָה הִי אָוָמָר"?

אוֹפֶּ דַּעֲרוֹתָ זָאָגֶט דַּעַר מַדְרָשָׁ, אֹז דָּאַסֶּ אַיְזֶ גַּעֲוָעָן דַּוְרָךְ דִּי "טַיְוָן" שִׁיר הַמְּעוֹלָות
שְׁבָסְפַּר תְּהִלִּים", אַדְעָר דַּוְרָךְ "כָּל סְפַּר תְּהִלִּים", וּוָסֶ דָּאַסֶּ הַאַטָּ אִים גַּעֲגָבָן דָּעַם
כֵּה אֹז עַר זָאָל קַעְנָעָן דּוֹרְכָמָאָן דָּעַם עֲנֵינַי הַגָּלוֹת.

כֵּטֶן. דִּי הַוּרָאָה דַּעֲרָפָוּן אִין עֲבוֹדָתָ הָאָדָם:

בְּשֻׁעַת אִידָּן גַּעֲפִינָעָן זִיךְ אִין גָּלוֹת, דַּה. אֹז בְּנוּ יְחִידָוּ פּוֹן מֶלֶךְ מֶלֶכִים
הַקְּבָּ"הּ גַּעֲפִינָט זִיךְ אִין גָּלוֹת, אוֹן אִין אַחֲשָׁךְ כְּפּוֹל וּמְכּוֹפָל, בֵּין אִין "צַוק הַעֲתִים"
(וּוִי דַּעַר אלְטָעָר רְבִי בְּרַעְנָגֶט דָּעַם לְשׁוֹן אַגְּהָק בְּכַ"מ¹³⁹), מַגַּעֲפִינָט זִיךְ אִין אָ
מַעְמָד וּמַצְבָּה של מַצּוֹּקה – וּוְעָרְטָ דִּי שָׁאָלָה: וּוִי אַזְוִי וּוּעַט מַעַן קַעְנָעָן דּוֹרְכָמָאָן
אוֹן בִּיְשְׁטִין דָּעַם עֲנֵינַי הַגָּלוֹת?!

בֵּין אֹז עַס וּוְעָרְטָ דִּי שָׁאָלָה: "מָאִין יְבָא עַזְרִי" (וּוָסֶ דַּעַר פְּסוֹק שְׁטִיטִיט אִין
אִינְעָן פּוֹן דִּי "טַיְוָן" שִׁיר הַמְּעוֹלָות שְׁבָסְפַּר תְּהִלִּים"¹⁴⁰!?)

וּוָסֶ דָּאַסֶּ אַיְזֶ דָּאָר אַשְׁאָלָה וּוָסֶ וּוְעָרְטָ גַּעֲבָרָאָכֶט אִין "תּוֹרָת אַמְתָה" – עַד
דִּי שָׁאָלָה וּוָסֶ וּוְעָרְטָ גַּעֲבָרָאָכֶט אִין תּוֹרָה בְּנוֹגָעָ צֹו שְׁנַת הַשְׁמִיתָה, "זַכְּרִי תְּאִמְרָוּ
מָה נַאֲכֵל בְּשָׁנָה הַשְׁבִּיעִית"¹⁴¹, וּוָסֶ אַשְׁאָלָה גַּעֲבָרָאָכֶט אִין "תּוֹרָת אַמְתָה", אַיְזֶ אָ
שָׁאָלָה וּוָסֶ הַאַט אַן אַרְטָ אִין תּוֹרָה.¹⁴²

מַעַן אַיְזֶ נִיטָּ שְׁוֹלָל אֹז עַס אַיְזֶ נִיטָּא וּוָסֶ צֹו פְּרַעְגָּן דִּי שָׁאָלָה פּוֹן "מָה נַאֲכֵל",
דַּעֲרָפָר וּוָסֶ מִידָּרָף זִיךְ פָּאַרְלָאָזָן אַוְיפָּן אַוְיבְּעַרְשָׁטָן – וּוְאָרוּם "אִין סְוּמְכִין
עַל הַנְּסָ"¹⁴³, עַר גַּלְוִיבֶט בְּאַמְוֹנָה שְׁלִימָה אַיְזֶ דָּעַם אַוְיבְּעַרְשָׁטָן, אַבְּעָר אַעְפְּכָה הַאַט
עַר דָּעַם צִיוּי אֹז עַר דָּאָרָף טָאָן עֲנֵינִים עַפְּ דַּרְךְ הַטְּבָעָ, אוֹן דַּעֲרָפָר אַיְזֶ אָ
שָׁאָלָה וּוָסֶ הַאַט אַן אַרְטָ אִין תּוֹרָה.

(138) שׁוּעַע חַוָּמַ הַלִּי' נַזְקִי גּוֹפָ וּנְפַשְׁׂ סַד בְּקוּאָא. וּרְאָה לְקוּשַׁ חַי ע' 328.

(139) רְסַטְּזַיְּ. וּוּדָ.

(140) תְּהִלִּים קְכָא, א. וּרְאָה בְּיַר פְּסַח, ב.

(141) בָּהָר כָּה, ב.

(142) רָאָה – בְּעַנְיָנָנוּ – לְקוּשַׁ חַי א ע' 107.

(143) רָאָה פְּסַחִים סַד, ב.

אוֹן תּוֹרָה דְּאָרֶף עַנְטֶפֶעֲרָן אוֹיפֶּדֶר שָׁאלָה – “יְצִוִּיתִי אֶת בְּרִכְתִּי לְכֶם בְּשָׁנָה הַשְׁשִׁית וְעַשְׂתָּה אֶת הַתְּבוֹאָה לְשָׁלַשׁ הַשָׁנִים”¹⁴⁴, נִיטְ קִיְין עַנְיִין פּוֹן “יְצִוִּיתִי אֶת בְּרִכְתִּי לְכֶם” סְתִמּ, נָאָר “בְּשָׁנָה הַשְׁשִׁית” דְׂזָקָא, וּוֹאָס דְּעַמּוֹלֶט אֵיז (דָּא דְׂעַרְ צִיוּי פּוֹן) “שָׁשׁ שָׁנִים תְּזַרְעַ שְׁדָךְ וְשָׁשׁ שָׁנִים תְּזַמְרַ כְּרֶמֶךְ”, וּוֹעַט אֵין דְּעַרְוִיףְ זִין דִּי בְּרִכָּה פּוֹן דָעַם אוֹיבָעַרְשָׁטָן, בֵּין אָז “יְעַשְׂתָּה אֶת הַתְּבוֹאָה לְשָׁלַשׁ הַשָׁנִים”.

וְעַד אָז בְּנְדוּיֶד – תּוֹרָה פְּרָעָגֶט אֵין נָאְמָעַן פּוֹן אִידָן “מָאִין יְבֹא עַזְרִי”?

ל. אוֹיפֶּדֶר שְׁדָךְ וְזָגָט מַעַן אִידָן, אָז וְיְאוֹזִי קָעַן מַעַן דּוֹרְכָגִינַן אוֹן דּוֹרְכָמָאָכָן דָעַם עַנְיִין הַגָּלוֹת – דּוֹרֶךְ דִּי “טַיְ שִׁיר הַמְּעוֹלָות שְׁבָסְפָּר תְּהָלִים”, אוֹן דּוֹרֶךְ “כָּל סְפָר תְּהָלִים”, עַיְד וְיְסָאִיז גָּעוּוֹעַן באַיְקָב אַבְּינָנוּ¹⁴⁵.

אוֹן מִבְּרָעָנְגַט דִּי רַאי¹⁴⁶ אוֹיפֶּדֶר שְׁדָךְ (אוֹיר) דְּעַרְפּוֹן וּוֹאָס עַס שְׁטִיִּיט “וְאַתָּה קָדוֹשׁ יוֹשֵׁב תְּהָלוֹת יִשְׂרָאֵל” – כִּיְדֹוע תּוֹרָת הַבָּעֵשׁ¹⁴⁷ בְּזָהָה¹⁴⁸, אָז דְׂעַר אַוְיְבָעַרְשָׁטָעַר מַצְעַע אֵיז “וְאַתָּה קָדוֹשׁ”, קָדוֹשׁ וּמוֹבָדֵל פּוֹן עַולְמוֹת, אוֹן כְּדִי אָז סִיאָל זִין “יְוֹשֵׁב”, עָר זָאָל נְמַשֵּׁךְ וּוֹעֲרָן לְמַתָּה (דִּי הַמְשָׁכָה לְמַתָּה בֵּין אֵין אָז אַופָּן אָז זִי וּוֹעֲרָת אַנְגָעָרוֹפָן יִשְׁיבָה¹⁴⁹) – וּוֹעֲרָת דָּאָס אַוְיְגָעָטָאָן דּוֹרֶךְ “תְּהָלוֹת יִשְׂרָאֵל”, דּוֹרֶךְ דָעַם וּוֹאָס אִידָן לוֹבָן דָעַם אוֹיבָעַרְשָׁטָן, זָאָגְנִיךְ בְּרוּךְ הַשָּׁם אוֹן גַּעַלְיוּבָט דָעַם אוֹיבָעַרְשָׁטָעַר¹⁴⁸,

[וּוֹאָס וּוֹעַן מִזְאָגֶט “בְּרוּךְ הַשָּׁם”, אֵיז “הַשָּׁם” אַכְנוֹי בְּלָהָקְ פּוֹן דִּי שְׁמוֹת הַקְדּוֹשִׁים, וּוֹעַן מִזְאָגֶט אֶבֶעֶר “גַּעַלְיוּבָט דָעַר אַוְיְבָעַרְשָׁטָעַר”, אֵיז עַס בְּכָל נִיט בְּלָהָקְ, סָאִיז אַוְאָרָט אֵין לְעַיְזָ, אָז אַעֲפָכְ זָגָט מַעַן אָז דּוֹרֶךְ דָעַם וּוֹאָס אִידָן זָאָגָן “גַּעַלְיוּבָט דָעַר אַוְיְבָעַרְשָׁטָעַר”, וּוֹעֲרָת אַוְיְגָעָטָאָן אֵיז “וְאַתָּה קָדוֹשׁ יוֹשֵׁב תְּהָלוֹת יִשְׂרָאֵל”].

אוֹן דְּעַמּוֹלֶט הָאָט מַעַן דָעַם עַנְטֶפֶעֲרָן אוֹיפֶּדֶר שָׁאלָה “מָאִין יְבֹא עַזְרִי” – דְׂעַר עַזְרָר קוּמֶט פּוֹן (דְׂעַר דָּרְגָא פּוֹן) “אֵין”, כִּמְבוֹאָר בְּכָמְרָא¹⁴⁹ אֵיז “אֵין” אֵיז נָאָר הַעֲכָעָר פּוֹן אַלְעָ שְׁמוֹת הַקְדּוֹשִׁים,

אוֹן פּוֹן דְּאָרְטָן וּוֹעֲרָת דָאָס נְמַשֵּׁךְ אוֹן עַס קוּמֶט אַרְאָפְ לְמַתָּה, בֵּין – אֵין “עַזְרִי” מַעַם הֵי עַוְשָׁה שְׁמִים וְאַרְצָ¹⁵⁰.

(144) בהר שם, כא.

(145) שבחיי האבות ישנה אצל כל אחד מישראל – תוא"א ר"פ וארא.

(146) כ"ש"ט (הווצאת קה"ת) הוסיףות אותן מז. ושות'ג.

(147) לקו"ת קדושים כת. ג. ועוד.

(148) ראה גם כ"ש"ט שם אותן קצז. ושות'ג.

(149) ראה לקו"ת שלח נא, א (מוז"ג קכט, א), דבחיי אֵין הוּא לְמַעַלָּה מֵשָׁם הוּא. וראה לקו"ת שמע"צ, ב בענין מאין יְבֹא עַזְרִי.

(150) תהילים שם, ב. וראה ב"ר שם.

לא. אין דערויף קומט צו נאך און עניין:

די "ט"ו שיר המועלות שבספר תהילים" ווערנן אנגערופן בשם "שיר", וואס "שיר" איז פארבונדן מיט און עניין של שמחה גלווי, ווי ס'אייז פארשטאנדיק פון דעם מאמרז"ל¹⁵¹ "אין אומרים שירה אלא על היין".

אייז לכוארה ניט פארשטאנדיק: די "ט"ו שיר המועלות שבספר תהילים" האט יעקב אבינו געזאגט זיינדייך אין בית לבן, וואס דעמולט אייז ער געווען אין א מעמד ומצב של גלות –

אייז וויבאלד איז מדתו של יעקב אייז מדת האמת¹⁵² [ובפרט איז נוסף לזה אייז נאך דא דער עניין פון "תתן אמת ליעקב"¹⁵³, כמבואר אין די דרושים פון צ"צ¹⁵⁴] איז נוסף אויפט דעם וואס יעקב מצ"ע אייז מדת האמת, קומט נאך צו דער עניין פון "תתן אמת ליעקב", א העכערע דרגא אין מדת האמת], אייז ווי האט ער געקענט זאגן "שיר המועלות", און עניין של שירה, זיינדייך אין א מעמד ומצב של גלות!?

אייז דער ביאור זהה: יעקב אבינו האט געעהן אין כללות עניין הגלות דעם תכילת הכוונה שבזה, וואס די כוונה פון כללות הגלות אייז, איז ס'יאל זיין דער "יתרנן האור מן החושך" און "יתרנן החכמה מן הסכלות"²⁵, און דערפאר איז בי אים געווען די אמרה פון "שיר המועלות", און עניין פון שירה, וואס אייז פארבונדן מיט א שמחה גלווי.

ח"ו צו זאגן איז דער מעמד ומצב הגלות אייז דער מעמד ומצב איז וועלכון אידזן דארפונג זיך געפינגען – דער גלות אייז און עניין פון "חושך" און און עניין פון "סכלות" וכו', נאך די כוונה אין דערויף אייז, איז ס'יאל זיין דער "יתרנן האור מן החושך" און "יתרנן החכמה מן הסכלות".

וואס דערפונג האט מען די הוראה פאר יעדער אידזן, איז ווען ער גיט א קוק אויפט דעם עניין הגלות, זאל ער זעהן דעם תכילת המכון שבזה – איז ס'יאל זיין דער "יתרנן האור מן החושך" און "יתרנן החכמה מן הסכלות", וואס דעמולט ווערט ער ניט נתפעל פון דעם חושך הגלות, ואדרבה, ער שטייט איז אונפונג פון שמחה, בייז איז בי אים איז גאר דא און עניין פון שירה, "שיר המועלות".

(151) ברכות לה, א.

(152) תניא פ"ג (ט, א).

(153) מיכה ז, ב.

(154) אה"ת תשא ע' א'תתקנו ואילך.

וואס אויפֿ דערויף דארפֿ זיין "אשא עיני"¹⁵⁵ – מען דארפֿ האבן "אויגן", און די אויגן דארפֿן זיין איזן "פֿנים" (ניט איזן "עורך", און ניט איזן "קעשענע"¹⁵⁶) – און דעומולט קען מען זעהן איזן דעם גלות דעם תכילת המכוון שבזה¹⁵⁷.

ובדוגמה ווי ר' יוסי האט געזאגט¹⁵⁸ "מיימי לא קרייתי לאשתי אשתי כו' אלא לאשתי ביתי" – וואס לכארה איז ניט פארשטאנדיין: וואס איז דער גודל המעלת איזן דעם וואס ער האט אנגערופֿן אשתו "ביתו" – יעדער איינער קען דאר אנרופֿן אשתו מיטן נאמען "ביתו"!?

אייז ידוע דער ביאור בזה¹⁵⁹, איז ר' יוסי אייז געשטאנגען איזן א מעמד ומצב איז ער האט ניט געזעהן איזן אשתו קיין אנדער זאך אויסער איר שלימות – דעם תכילת המכוון – דער ענין פון "ביתי", און דערפֿר ווען ער האט געדארפֿט איר אנרופֿן, האט ער געהאט נאר דעם נאמען "ביתי".

יעד"ז בנדו"ד: ווען איז גיט א קווק אויפֿ כללות עניין הגלות, דארפֿ ער זעהן איזן דערויף דעם שלימות ותכילת המכוון שבזה, וואס דעומולט קען ער שטיין בשמחה, בייז איז ער זאגט "שיר המעלות".

וואס דאס ווערט אויפֿגעטאָן דורך דעם וואס ביי אים אייז "נפשו עיקר וגופו טפל"¹⁶⁰, און ניט נאר איז דער גוף אייז "טפל", נאר ער איז בטל לגמר, וואס דעומולט זעט ער ניט איזן דעם עניין הגלות קיין אנדער זאך אויסער דעם תכילת המכוון שבזה – און דערפֿר שטייט ער איז אונ אופֿן פון שמחה, בייז איז ביי אים ווערט איז עניין של שירה – "שיר המעלות".

לב. האמור לעיל וועגן די "ט"ו שיר המעלות שבספר תהילים", איז אויך פארבונדן מיטן בית המקדש:

די משנה¹⁶¹ זאגט איז עס זיינען געוווען "חמש עשרה מעלות היורדות מעוזרת ישראל לעזרת נשים, נגד חמיש עשרה שיר המעלות שבתהלים, שעליהן לויים עומדים בכל שיר ואומרים שירה".

וואס די "חמש עשרה מעלות" פון ביהמ"ק, באויעיזן אויפֿ איז ענין פון עליי מדרגה לדרגה איז עבודת ה' גופא, און אופֿן פון "מעליין בקודש".

(155) תהילים שם, א.

(156) וכל' הכתוב (שופטים טז, יט) "השוחד יעור עיני".

(157) להעיר מתנחות מא ס"פ תולדות:asha עני אל ההרים .. זה משיח בן דוד.

(158) שבת קיח, ב.

(159) לקושׁ חייז ע' 174 ואילך.

(160) ראה תניא רפל"ב.

(161) סוכה נא, ב.

ויה"ר או בקרוב ממש זאל מען זוכה זיין צום בגין בהמ"ק השלישי, וואס דארטן וועלן זיין די "חמש עשרה מעלות וכו"ו,

וואס דאס ווועט זיין אין דער גאולה האמיתית והשלימה, אין אין אופן פון "מיד הונ גגאלין"¹⁶², ווארום וויבאלד אוז "דעטם קצרא" (דעטם קצרא) וואס "מרובים צרכי עמק"¹⁶³), דארף די גאולה זיין "מיד" כפשוטו, אין דער מדידה פון זמן דא למטה, בביאת משיח צדקנו, יבוא ויגאלנו וויליכנו קוממיות לארצנו, במהרה בימינו ממש.

* * *

לג. בוגע צו די ט"ו שיר המעלות, ברעננט זיך אין חד"א¹⁶⁴ אוז "ט"ו שיר המעלות אמר דוד ע"ה כנגד ט"ו שנים שהיו האבות ביחד", [ווארום אברהם אבינו האט געלעבט "מאה שנה ושביעים שנה וחמש שנים"¹⁶⁵, און יצחק אייז געבאָרַן געווֹאָרַן ווען אברהם אייז געווֹעַן "בן מאה שנה"¹⁶⁶, און יעקב אייז געבאָרַן געווֹאָרַן ווען יצחק אייז געווֹעַן "בן ששים שנה"¹⁶⁷ – קומט אויס אועס זיינען געווֹעַן "ט"ו שנים שהיו האבות ביחד"].

דעRNAך ברעננט ער א צוויטן פירוש – אוז די ט"ו שיר המעלות זיינען "כנגד ט"ו תיבות שבפ'¹⁶⁸ ויפגע במקום ויקח מבני המקום, שמהאָבן ההיא נעשׂו שיתין, והיא אָבן השתי".

אוון ער זאגט דארטן אוז די פירושים זיינען גענו מען פון "רמוני רבני אשכנז הקדמוניים".

[אין טור¹⁶⁹ ברעננט זיך פון "חסידי אשכנז" או "היו שוקלין וסופרין מספר מנין תיבות התפלות והברכות (פון שמוא"ע) וכנגד מה נתקנו" – וצריך בירור צי דאס זיינען די זעלבע "רבני אשכנז" וועלכע דער חד"א ברעננט בפירושו.

אבל עכ"פ, וויבאלד אוז דער חד"א ברעננט דאס בשם "רבני אשכנז

(162) רמב"ם הל' תשובה פ"ז ה"ה.

(163) פיות בתפלת נעללה, ע"פ ברכות כת, ב. וראה תו"א וישלחכו, רע"ג. ד"ה מים רבנים תרל"ז בחלתו.

(164) בפירושו "יוסף תחולות" לתהילים קאפייטל ק"כ.

(165) חי שרה כה, ז.

(166) פרשנתנו כא, ה.

(167) תולדות כה, כו.

(168) ויצא כה, יא.

(169) או"ח סקי"ג.

הקדמונים", קען מען זיך אויף דערויף פארלאזן,

לד. והביואר בזה – ובהקדמים:

עס ברעננט זיך אין חסידות¹⁷⁰ אַ בְּיָאָר אָוִיפֶּ דַּעַם עֲנֵין פֹּוֹן "וְנִאָסְפֶּוּ שְׁמָה כָּל
הֻעְדָּרִים"¹⁷¹, עַפְּ מְשֻלְּפֹוֹן אַ מְלָחָמָה, וּוָאָס מִהְאָט אָפְגָעַלְעָרָגֶט פֹּוֹן דַּעַר מְלָחָמָה
וּוָאָס אַיְזָ גַּעֲוָעָן אַיְזָ דִּי צִיְּתָן פֹּוֹן דַּעַם אַלְטָן רְבִיְּזָ:

דַּעַר סְדָר פֹּוֹן "מְעָרְכֹּת הַמְּלָחָמָה" אַיְזָ, אָז "מְחָלְקִים כָּל אַ' הַחִיל שְׁלֹו לְגַי'
חָלְקִים, חָלְקִים אַ' בְּאַמְצָעָן .. וְשְׂתִּי יִדּוֹת מִימִין וּמִשְׂמָאל, וְכַن מְסָדָר גָּם הַצְּדָ שְׁכָנְגָדוֹ
לְגַי', חָלְקִים כָּאַלְוֹ, וְנַלְחָמִים אַלְוֹ מְולָאַלְוֹ.

אוֹן דִּי הַצְּלָחָה אַיְזָ דַּעַר מְלָחָמָה וּוּעָרְטָ דָּוְרָךְ דַּעַם וּוָאָס מִשְׁטָעַלְטָ אַוּוֹעָק "כָּל
גַּ' מְחָנוֹת שְׁלֹו נְגַד מְחָנָה וְחָלְקִים אַ' שְׁלַהְוָנָה, וְזָהָוָה הַנְּקָ' אַטְאָקְוָרָעָן, כִּיוֹן שְׁכָל גַּ'

מְחָנוֹת שְׁלֹו מְסְבָּבִים מְחָנָה אַ' שְׁלַהְוָנָה, וְעַיְזָ יִתְגָּבֵר בּוֹדָאי עַלְיָן, וְאַחֲכָבָ יִعְשָׂה
כַּנְּ לְמְחָנָה בַּ' שְׁלַהְוָנָה וְכַנְּ לְגַי', עַד כְּלוֹתָם".

אוֹן דַּעְרָפָוֹן לְעָרָנֶט מְעַן אָפְּ בְּנוֹגָעָ צּוֹ עַבּוֹדָת הַ' [כְּתוּרָת הַבְּעָשָׂה]¹⁷² אוֹן פֹּוֹן
יַעֲדָן עֲנֵין וּוָאָס מִזְעַט אַדְעָרָ מִהְעָרָט, דָּאָרָף מְעַן אַרְוִיסְנָעָמָעָן אַ הַוָּרָאָה אַיְזָ
עַבּוֹדָת הַ' – וּוְיַמְּדָאָרָף זִיךְ פִּירָן אַיְזָ מְלָחָמָת הַיְצָרָה:

כַּדִּי אַז מִזְאָל קָעָנָעָן מְנַצָּח זִיְּן אַיְזָ מְלָחָמָת הַיְצָרָה, דָּאָרָף מְעַן מְעוֹרָר זִיְּן
"כָּל גַּ' מְדֹות דְּקָדּוֹשָׁה (אַהֲבָה וִירָאָה אָוֹן רְחָמִים) לְעַוְתָּה מְדֹת אַחֲתָ דְּקָלִיפָּה, וְעַיְזָ
בּוֹדָאי יְפִילָוּ וַיְנַצְחָוּ אַוְתָה, וְזָהָוָה כְּמַשְׁלֵחַ הַאַטְאָקְרָעָן כּוֹ, וְכַמּוֹכָבָ אַחֲכָבָ יִעְרָוּ גַי'
מְדֹות דְּקָדּוֹשָׁה הַנְּגַלְלָה נְגַד מְדֹה הַשְּׁנִיתָ דְּקָלִיפָּה, עַד כְּלוֹתָם",

אוֹן דַּעְרָנָאָר אַיְזָ עַר מְסִים אַז דַּעַר פִּירָשׁ הַפְּסָוק "וְנִאָסְפֶּוּ כָּל
הֻעְדָּרִים, שָׁהָם אַהֲוֵיָר וּרְחָמָנוֹת דְּקָדּוֹשָׁה כּוֹ".

לה. עַפְּזָ וּוּעַט מְעַן אוֹירָ פָּאָרְשָׁטִיָּן אַיְזָ דַּעַם וּוָאָס דַּעַר חִידָאָ בְּרָעָנֶט אַז
טַ' שִׁיר הַמְּעָלוֹת אָמָר דָּוָד הַמֶּלֶךְ עַהֲנָגְטָ טַ' שְׁנִים שְׁחוּ הַאֲבוֹת בִּיחָד":

מִהְאָט גַּעַרְעַדְטָ פְּרִיעָר בָּאַרוֹכָה, אַז דִּי טַ' שִׁיר הַמְּעָלוֹת הָאָט יַעֲקָב אַבְּינוֹ
גַּעַזְאָגָט אַיְזָ בֵּית לְבָן, זַיְעַנְדִּיק אַיְזָ דַּעַם מַעַמְדָ וּמַצְבָּפֹוֹן גָּלוֹת, אַז דָּוְרָךְ דַּעַר
אַמְּרָה פֹּוֹן דִּי טַ' שִׁיר הַמְּעָלוֹת אַיְזָ עַר דּוֹרְכָגְעַגְאָנָגָעָן אַזְוָן בִּיגְעַשְׁטָאָגָעָן דִּי אַלְעָ
עֲנִינִים פֹּוֹן גָּלוֹת.

(170) דַּרְוָשׁ הַצְּצָ – נִעְתָּק בְּהַתְּמִימִים חָוִי גְּ קָכָ, אַ.

(171) וַיֵּצֵא כְּטָ, גַּ.

(172) כְּשַׁטְּ הוֹסְפָּה אֹתָ קְזֹזְקָכָט.

וואס בונגע צו כללות עניין הגלות, זיינען דאך דא די צוויי סוגים כלליים פון גלות: גלות ישמעאל, אונ גלות אדום, וואס אויפ יעדן אופן פון גלות דארף מען האבן א באזונדען אופן עבודה¹⁷³.

אונ אויפ דערויף זאגט מען אונ כדי מיזאל קענען דורכגיאן אונ ביישטיין דעם עניין הgalות, דארף מען האבן די "ט"ז שיר המעלות" וועלכע זיינען "כנגד ט"ז שנים שחיו האבות ביחד":

די ג' אבות זיינען דאך כנגד די ג' מדות דקדושה, אהבה ויראה ורחמים¹⁷⁴, אונ בשעת מהאט אלע ג' אבות ביחד, מ'קליבט צוזאמען אלע ג' מדות דקדושה ביחד, דעמולט¹⁷⁵ האט מען די נתינת כח אונ מיזאל קענען ביישטיין די אלע נסיונות פון גלות אונ זיימבטל זיון, ע"ז ווי גערעדט פריער (סל"ב) או דורך דעם עניין פון "ונאספו כל העדרים, שהם אהוייר ורחמנות דקדושה", איז מען מנצח די עניינים פון לעו"¹⁷⁶.

לו. דער עניין פון צוזאמענקליבן אלע ג' מדות דקדושה ("ונאספו כל העדרים") – וואס דורך דעם גיט מען דורך דעם עניין הgalות, אונ מאיז מבטל די עניינים פון לעו"¹⁷⁷ – איז פארבונדן מיט מספר ט"ז, "ט"ז שיר המעלות", אונ "ט"ז שנים שחיו האבות ביחד".

והביאור בזה:

דער מספר ט"ז וויזט אויפ די אוטיות יה פון שם הו"י (יה איז בגימטריא ט"ז)¹⁷⁸, וואס יו"ד איז דער עניין פון חכמה, אונ ה"א איז דער עניין פון בינה¹⁷⁹, וואס דאס זיינען "הנסתרות לה' אלקינו"¹⁸⁰, דער עניין פון מוחין אונ התבוננות, עבודת התפלה¹⁸¹.

(173) ראה ל��"ת ואthanנו ה, א: זה לעומת זה, אברהם חסד דקדושה וישראל חסד דלעומת זה... יצחק גבורה דקדושה וכנגדו גבורה דקליפה (עשׂו – אדום).

(174) לקו"ת אמרו לה, ג. ובכ"מ.

(175) בלקו"ת ואthanנו ה, סע"א, שעקב הוא ת"ת שמחבר חו"ג ולבכו הוא בלבד גל האבן מע"פ הבאר", אבל אין סתרה מזה למ"ש בפנים, כי עיקר הנצחון הוא דוקא כישיש גם הקוין חו"ג כמו שהם בפנים עצם (ולא רק כמו שהם כלולים בת"ת), כדמות מדרוש הצע"צ שבהע' 170 שוגם התעරות הרחמים אינם מספיק וצריך גם לאהבה ויראה.

(176) ראה ל��"ת שם: וע"ז נאמר ונאספו שמה כל העדרים וגללו את האבן מע"פ הבאר כי, כל העדרים דוקא, היינו התכליות המדות, ואיזו וגללו את לב האבן המטמתם הלב כי (וראה ל�מן סל"ז).

(177) ראה אואה"ת ואthanנו ע' קטו: ט"ז שיר המעלות שאמר יעקב... כדי להמשיך בחיה יה.

(178) אגה"ת פ"ד (צד, ב ואילך).

(179) ל' הכתוב – נצבים כת, כת.

(180) ל��"ת ראה כת, א.

און דערנאר אין דא דער "והנגולות לנו ולבניינו"¹⁷⁹, ו"ה נגלוות¹⁸⁰, וואס דאס אין דער עניין פון מדות און מעשה¹⁸¹.

און אויף דערויף זאגט מען און כדיס'זאל זיין דער חיבור פון אלע ג' מדות דקדושה, אלע ג' קווין, דארף מען אנקומען צו דעם עניין פון י"ה (ט"ז), דער עניין פון מוחין.

והביאור בזה:

די מדות מצ"ע זיינען דאך דריי באזונדערע מדות, ג' קווין, און אויף דערויף זאגט מען און "זמן תורה לחוד" און "זמן תפלה לחוד"¹⁸², און דערנאר אין דא דער עניין פון "הנаг בהן מנהג דרך ארץ"¹⁸³.

וואס דאס איז אליע ווי די מדות זיינען שוין בגלוי, ועד"ז ווען עס קומט דערנאר אראפ אין מעשה בפועל, וואס דעמלט ווערט דאס נחلك צו מ"ע און מל"ת וכו': אבער ווי די מדות שטייען בשרשם, אין דער התבוננות אין מוחין, עבודת התפלה, דארטן שטייען זיי אלע צוזאמען¹⁸⁴.

[וע"ד ווי מאעפינט אין דעם עניין פון לימוד התורה, און אע"פ און לימוד התורה איז איינע פון די רמ"ח מ"ע, איז אבער דא דער עניין פון לימוד התורה ווי דאס איז דער שורש ומקור פון קיומ כל המצוות (כולל אויך – מצות ת"ת), וויבאלד איז "תלמוד מביא לידי מעשה"¹⁸⁵.

ועד"ז בנווגע צו לימוד פנימיות התורה, און אע"פ און דאס איז אמצוות פרטית פון ידיעת הבורא וכו', וואס דאס איז א"מצוות הרבה ונשאה"¹⁸⁶, גיט דאס אבער ארײין א' חיות וכו' אין כללות התורה ומצוות.

ועד"ז בנווגע צו עבודת התפלה, און אע"פ און דאס איז אמצוות פרטית, איז עס אבער אויך דער יסוד ושורש פון כללות התורה ומצוות¹⁸⁷.

ועד"ז געפינט מען בנווגע צו בנין בהמאק [וואס דאס איז אויך פארבונדן מיט די "ט"ז שיר המעלות", ווי געבראכט פריער (סל"ב) איז זיי זיינען "כנגד חמיש עשרה מעלות היורדות מעוזרת ישראל לעוזרת נשים"], און אע"פ און דאס איז א

(181) לק"ת ואגה"ת שם.

(182) שבת ג, א.

(183) ברכות לה, ב.

(184) אע"פ שבפרטיות – יש התבוננות (וחפלה) דאהבה, או דיראה וכו'.

(185)קידושין מ, ב.

(186) קו"א קנו, ב.

(187) ראה לkurתblk ע, ד. פ' ראה שם. ברכה צו, ב. ועוד.

מצوها פרטית, איז עס אבער אויך איז עניין כללית התומ"ץ (והעולם), ווארום "מציען תצא תורה ודבר ה' מירושלים"¹⁸⁸, בייז איז דורך די "חלוני שkopים אטומיים"¹⁸⁹ האט דאס גע'פועלית בכל העולם כולו¹⁹⁰.

ועד"ז בנדו"ד – איז אע"פ איז ווי די מדות שטייען בגלוי זייןען זיי דרי באזונדערע מדות, אעפ"כ, ווי זיי שטייען בשרשם איז דער התבוננות (איידער זיי קומען ארפאָגַלְיוֹי), שטייען זיי אלע צוזאמען].

ועפ"ז איז פארשטיאנדייך, איז כדימײַאל קענען צוֹזָאָמָעָנְקָלִיבָן אלע ג' מדות דקדושה, דארפ מען אנקומען צו דעם עניין פון מוחין, עבודת התפללה, און דאס איז דער פארבונד מיט מספר ט"ז ("ט"ז שיר המעלות"), און "ט"ז שנים שהיו האבות ביה"ד) – די גימטריא פון י"ה, דער עניין פון מוחין.

לו. האמור לעיל איז אויך פארבונד מיטן צוֹוִיטֵן פִּירֶשׁ וואס ברענget זיך איז חיד"א, איז די ט"ז שיר המעלות זייןען "כנדט ט"ז תיבות שבפ' ויפגע במקום ויקח מאبني המקום, מהאבן היה נעשה שיתין, והיא אבן השתיי".

והביואר בזה¹⁹¹:

אין דעם עניין פון "וְנִאָסְפָו כָּל הַעֲדָרִים", איז אויך מבואר¹⁹² איז דורך דעם עניין פון "וְנִאָסְפָו כָּל הַעֲדָרִים", וואס דאס זייןען די ג' מדות דקדושה, "אהוייר ורחלנות דקדושה", ווערט אויפגעטאן דער "וְגַלְלוּ אֶת הָאָבָן מֵעַפְתָּהָר".

וואס "אָבָן" באוייזט אויף גשמיות וחומריות העולם¹⁹³, ווארום צוישן די ד' סוגים פון דצחים איז עס דער סוג הכי תחתון, סוג הדומם –

און דורך דעם עניין פון "וְנִאָסְפָו כָּל הַעֲדָרִים", ווערט אויפגעטאן דער "וְגַלְלוּ אֶת הָאָבָן", איז מאייז מברר די חומריות און די גשמיות פון וועלט, און מאייז דאס מהפרק לקדושה.

און דאס איז אויך דער עניין פון "וְיִפְגַּע בַּמְקוֹם גּוֹ"¹⁹⁴ ויקח מאبني המקום:

(188) ישעי' ב, ג.

(189) מ"א ו, ד.

(190) ראה פרשי ד"ה שkopים – מנהות פו, ב. ירושמי ברכות פ"ד ה"ה.

(191) בהבא לקמן עיג"כ צפעג' עה"ת בראשית ב, ז.

(192) דריש הצע"צ שבהערה 170. לkurת שבהערה 176.

(193) ראה לkurת שם: "אָבָן" קאי על "לב האבן המטמת הלב".

(194) נוסף על האמור לעיל (סל"ז) שהצירוף והתקלות דהג' מדות דקדושה נעשה ע"י עניין המוחין, עבודת התפללה – שעפ"ז מובן הקשר שבין ה"ט"ז שנים שהיו האבות ביה"ד לה"ט"ז תיבות שבפ' ויפגע במקום", לאחר שייפגע במקום" הו"ע התפללה (ברכות כו, ב. פרשי עה"פ).

"אבני המקום" באווייזן אויף ענני עוה"ז, וואס יעדערער פון זיי איז תופס
מקום לעצמו ("אבני המקום"), און "אבני (המקום)" איז לשון רבים, אן ענין של
פירוד –

און אויף דערויף זאגט מען "ויקח מאבני המקום וישם מראשותיו", און
דערפונ ווערט דער "ויקח את האבן אשר שם מראשותיו"¹⁹⁵, "אבן" לשון יחיד¹⁹⁶,
או מאיז מברר און מהפר די אלע עננים פון עוה"ז לקדושה¹⁹⁷.

ביז וואנעת איז "מהابן היה נעשו שיתין, והיאaben שתין", וואס דאס איז
פארבונדן מיטן בית המקדש,

און דערפונ ווערט דאס נמשך איז דער גאנצער וועלט – כמרז"ל¹⁹⁸ בונגע
צו דער "אבן שתין" איז "ממנה הושתת העולם", ועד"ז בונגע צו די "שיתין" וואס
"יורדין עד התהום"¹⁹⁹, וואס דער "תהום" איז דער יסוד פון כל העולם כלו.

לה. ויש לקשר האמור לעיל וועגן די ט"ו שיר המעלות, מיט דעם מספר פון
ק"כ (וואס די התחלה פון "שיר המעלות" איז אין קאפטיל ק"כ פון תהלים) – וואס
דאס איז אויך דער פארבונד מיטן يوم ההולדת דשנה זו:

עס איז מבואר אין פע"ח²⁰⁰ [bungau צו אמיית "אל עליון" אין תפלה העמידה,
סי איז ימות החול, און סי איז שבותות וימים טובים] איז דורך דער הכאה (הכפלת)
פון דעם אותן יוז (חכמה) איז אותן ה"א (בינה) [וואי די אותיות י"ה זינגען צוזאמען
מיטן מלוי (מלוי אלף"ז), וואס כללות ענין המילוי איז פארבונדן מיט גילוי
לזולת²⁰¹, ד.ה. צואנציך (יוז) מלאן זעקס (ה"א), קומט ארוויס ק"כ, וואס דאס
זינגען די ק"כ אורות].

און דער מספר ק"כ איז פארבונדן מיט (די ק"כ) צירופים פון שם אלקים²⁰²
– מען טוט אויף דעם "ברא אלקים", מאיז מגלה די כוונה הפנימית פון
שם אלקים, כתורת הבעש"ט²⁰³ בה.

(195) ויצא כה, יח.

(196) ראה פרש"י עה"פ שם, יא. תנומה ויצא א.

(197) ראה תו"א ויצא כא, א-ב. ועוד.

(198) יומא נד, ב.

(199) סוכה מט, א.

(200) שער העמידה פ"ב.

(201) סידור קטו, ב. קנט, ב. ועוד.

(202) לקו"ת ויקרא ו, רע"ג. ועוד.

(203) סה"מ תש"ה ע' 74

לט. ברגע צו דעם מס' פון ק"כ, האט מען דערמאנט פריער (סכ"ה) או ס'שטייט "זהיו ימי מאה ועשרים שנה", וואס דערפונ איז פארשטיינדיק, או דער מס' פון ק"כ, באויזט אויף שלימות חי האדם.

די שלימות פון ק"כ שנה איז אויך פארבונדן מיט תורה:

אויפן פסוק "לא ידוז רוחי באדם לעולם בשוגם הואبشر והוא ימי מאה ועשרים שנה", זאגט די גمرا²⁰⁴ "משה מז תורה מנין בשוגם הואبشر", וואס "בשוגם" איז בגימטריא "משה"²⁰⁵ – און עניינו פון משה רבינו איז דער עניין פון תורה²⁰⁶.

און דאס איז אויך פארבונדן דערמיט וואס מס' שני חייו פון משה רבינו – איז אויך געוען מאה ועשרים שנה²⁰⁷.

מ. איז דערויף קומט צו נאך און עניין:

די שלימות פון ק"כ שנה איז ניט נאר ברגע צו חי האדם עלי אדמות, נאר אויך לאחרי ההסתלקות איז דא די שלימות פון ק"כ שנה. והביאור בזזה:

אויפן פסוק "זהיו ימי מאה ועשרים שנה" פרעגת די גمرا אין ירושלמי²⁰⁸: "קרוב לאף שנה חי אדם הראשון, ואת אמר והוא ימי מאה ועשרים שנה"?!

[און נאכמער: אפילו אין דעם דור פון פлаг, וואס "בימי נפלגה הארץ"²⁰⁹, "שעד פлаг הי בני אדם חיים ארבע מאות שנה, אלא פлаг לא חי אלא ר' שנה וממעט"²¹⁰ – איז עס נאר אלץ געוען מער פון "מאה ועשרים שנה"].

און די גمرا ענטפערט: "אלא לך שנה (אחר מותו) הוא חוזר למלא תרווד אחד רקב" – ווי די גمرا זאגט דארטן איז "מלא תרווד אחד"²¹¹ נטלה הקב"ה מקום המזבח וברא בו אדם הראשון", און וועז עס גיינען דורך ק"כ שנה לאחר מותו, איז ער "חזר למלא תרווד אחד רקב", ווי ער איז געוען בתחלת בריאתו.

(204) חולין קלט, ב.

(205) פרש"י שם ד"ה בשוגם.

(206) כמ"ש (מלאכי ג, כב) זכרו תורה משה עבדי. וראה הערה הבאה.

(207) ברכה לד, ז. וראה ספרי עה"פ.

ולהעיר מחדא"ג מהר"ל לחולין שם: כי מה שהיו ימי משה מאה ועשרים שנה הוא דבר מופלג בחכמה. וראה אואה"ת לתהילים (יחל אור) ע' שבד.

(208) נזיר פ"ב ה"ב (לו, ב).

(209) נח י, כה.

(210) מדרש אגדה עה"פ. וראה דעת זקנים מבعلي התוספות עה"פ. ספרנו עה"פ.

(211) שייערו – ראה נזיר נ, ב.

דערפון איז פארשטיינדייך, או די שלימוט פון ק"כ שנה איז (ניט נאר בנוגע צו חי האדם עלי אדמות, נאר) אויך לאחר מיתה – וויבאלד או דער קיומ פון דעם גוף לאחר מיתה איז ביז ק"כ שנה [ע"ז ווי עס איז געווען בא משה רבינו, ובתכלית השלימות בעולם דין איז "לא כהתה עניינו ולא נס ליהו"²¹²], אוון דערנאנך איז ער "חוור למלוא תרווד אחד רקב", ער קומט צו דער שלימוט פון "וואל עפר תשוב" – וואס "נטל הקב"ה ממוקם המזבח".

* * *

מא. אויף צו מבאר זיין איין פסוק עכ"פ פון קאפאיטל ק"כ – ווועט מען זיך שטעלן אויפון פסוק "אני שלום וכי אדבר מהה למלחמה" (וואס שטייט אין סיום הקאפאיטל²¹³), וואס דאס איז אויך פארבונדן מיט דעם וואס מהאט גערעדט פריער בנוגע צו דעם עניין פון "שיר המעלות":

דער כללות העניין פון מלחמה ("המה למלחמה"), איז פארבונדן מיט דער מעלה פון אתכפיא און אתהPCA, וואס דורך דערויף וווערט אויפגעטאן דער "יתרונו האור מן החושך" און "יתרונו החכמה מן הסכלות".

וכמברואר איז המשך תרס"ז²¹⁴ (פון בעל יום ההולדת) דער משל פון בן המלך, או בשעת ער געפינט זיך איז היכל אביו המלך, איז עס ניט קיין חידוש, און עס איז ניט ניכר די מעלה פון בן המלך: און דוקא ווען דער מלך שיקט אים אוועק למרחקים, איז און ארט וואו מזוויזט גארנטיט וועגן מציאות המלך, און זיענדיק DARTELON וווערט ער דערפון ניט נתפעל, און בליבט בעמדו ומצבו, ואדרבה, ער פועלט אויף די וואס געפינען זיך DARTELON איז זילן האבן א שייקות מיטן מלך – איז דערויף וווערט נתגלה די מעלה פון בן המלך.

אונ דאס פועלט און עילוי איז דעם מלך, וואראום אע"פ איז דער מלך איז "משכמו ומעלה גבוח מכל העם"²¹⁵, ביז איז און אוופן פון התנשאות עצמית, אעפ"כ, דורך דעם וואס עס וווערט נתגלה די מעלה פון בן המלך, פועלט דאס און עילוי איז דעם מלך.

ועד"ז איז פארשטיינדייך בנוגע צו עבודת האדם – איז כללות ירידת הנשמה למטה, און כללות העבודה פון אתכפיא און אתהPCA (די מלחמה מיט לעו"ז), איז כדי צו מגלה זיין די כחות פון דער נשמה.

(212) ברכה שם.

(213) ו"הכל הולך אחר החיתום" (ברכות יב, א).

(214) ס"ע שפ ואילך.

(215) ש"א ט, ב.

וואס אע"פ או דער אויבערשטער ווייסט ווי עס וועט זיין עבודת הנשמה למטה (אוֹן ער ווייסט די כהות פון דער נשמה וכו') – איז אבער ניט מספיק דאס וואס מיויסט דערפון, נאר תכילת השלים בזה איז, ווען עס קומט אראפ בעועל ממש, וואס דעמולט ווערין נתגלה די כהות פון דער נשמה²¹⁶.

ובדוגמה זו דאס איז כביכול ביים אויבערשטן: כלות בריאת העולם איז כדי "שיתגלו שלימות כחותיו כו'"²¹⁷, דערפאר וואס עלה ברצונו (מטעם הידוע לו, אדער מטעם המכוס) או זינגע כהות זאלן ארויסקומען בגילוי, וואס דאס איז דוקא ווען עס קומט אראפ בעועל²¹⁸.

ועד"ז איז אויך אין עבודת האדם: דוקא דורך דעם וואס די נשמה קומט אראפ דא למטה, אוֹן דארטן איז זי עובד עבודתה אין אוֹפָן פון אטכפיא ואתהפכא – ווערין דעמולט נתגלה די כהות אוֹן די מעלה פון דער נשמה.

וואס דאס איז אויך פארבונדן מיט דעם עניין פון מעשה המצוות בעועל ממש, וואס דערמייט פארבינדט מען זיך מיט עצמות, ווי דער בעל יום ההולדת איז מבאר²¹⁹ או "כל המצוות מתיחסים אל העצמות".

מב. עפ"ז וועט מען פארשטיין דעם ביואר איז דעם פסוק "אני שלום וכי דבר המה למלחמה":

א איד מצ"ע דארף וועלן אוֹן זיין עבודה זאל זיין אין אוֹפָן פון "שלום" ("אני שלום"), ד.ה. אוֹס זאלן ניט זיין קיינע ענינים של נסיענות וכו', מיט וועלכע ער זאל דארפָן פירן א מלחה, ער איז מתפלל "אל תבאיini כו' לידי נסיען"²²⁰.

ואדרבה: א איד טאר ניט זוכן קיין עניין של נסיעון וכו', ווי ס'אייז אויך פארשטיאנדייך דערפון וואס די גمرا²²¹ זאגט אוֹז מיטאר ניט דורכגיאין אין א שוק של ע"ז אדער אין א רחוב וואס איז היפך הצניעות.

וואס די עבודה אין אין אוֹפָן פון "שלום" (בל' ענינים פון נסיענות וכו') – איז כלות העבודה פון צדיקים.

מג. עס איז אבער דא דער עניין וואס "המה למלחמה":

(216) ראה לעיל [לקו"ש ח"ב. המול] ע' 284 ואילך, מעלה הפועל על הכה.

(217) ע"ח שער הקדמות הקדמה ג'.

(218) ראה לעיל [לקו"ש שם. המול] ע' 283 ואילך.

(219) סה"ש תורה שלום ס"ע 190 ואילך.

(220) ברכות ס, ב.

(221) ע"ז יא, ב. שם יז, סע"א ואילך. וראה גם טוש"ע יו"ד ר"ס קמט. אה"ע ר"ס כא.

"והאלקים נשא את אברהם"²²² – מען שטעלט אים אין א מצב וענין של נסיוון, א מצב וואס ער דארף אנטומען צו דעם אופן העבודה פון מלחמה, דארף ער קענען ביישטינן דעם נסיוון.

וואס דאס אין דער כללות העניין פון "גנורא עלייה על בני אדם"²²³, או מברענט אים מלמעלה צו אן עניין של נסיוון, וואס די כוונה בזה אין – "כ' מנסה ה' אלקיים אתכם לדעת היישם אהובים את ה' גו"²²⁴, כדי או דורך עבודתו זאל זיין "מנסה" – הגביהה²²⁵, יתרון האור מן החושך און יתרון החכמה מן הסכלות.

דאס אין כללות העבודה פון בעלי תשובה – און וויבאלד או מלמעלה וויל מען או בי אים זאל אויך זיין די מעלה פון בעלי תשובה, "לאתבא צדיקיא בתיבותה"²²⁶, ברענט ממען אים צו אן עניין של נסיוון וכוכו, כדי או בי אים זאל אויך זיין די מעלה פון בעלי תשובה.

מד. און דאס אין אויך דער קשר מיט דעם עניין פון "שיר המעלות", און עניין של שיר, וואס אין פארבונדן מיט דעם עניין השמחה:

לכוארה אין ניט פארשטיינדייך – וויבאלד עס רעדט זיך וועגן און עבודה וואס אין פארבונדן מיט און עניין של מלחמה, אין וואס פאר א שייכות האט דאס צו דעם עניין פון שיר ("שיר המעלות") און שמחה?!

אין דער ביאור בזה פארשטיינדייך ע"פ האמור לעיל:

וויבאלד או די כוונה פון דער מלחמה אין, או ער זאל צוקומען צו דער מעלה פון בעלי תשובה, או בי אים זאל זיין דער "יתרון האור מן החושך" און "יתרון החכמה מן הסכלות" – דערפאר אין דאס און עניין אויף וועלכן מיזאגט "שיר המעלות", און עניין של שיר ושמחה.

מה. און וויבאלד או די עבודה אין אן אופן פון מלחמה אין אויך און עניין וואס אין פארבונדן מיט שיר ושמחה (מצד דער כוונה שבזה) – אין פארשטיינדייך, או ער וווערט לגמרי ניט נתפעל פון דעם עניין המלחמה, און ער טוט די עבודה מיטן תוקף המתאים, וויבאלד או ער וויס און דאס אין פארבונדן מיט "ילחם מלוחמות ה"²²⁷.

(222) פרשנו כב, א.

(223) תהילים סו, ה. וראה תנומה ויישב ד. תורה חולדות יג, א ואילך. ובכ"מ.

(224) ראה יג, ד.

(225) ראה סה"מ תר"פ ע' קיב ואילך. ועוד.

(226) הובא בלקו"ת שמע"צ צב, ב. שה"ש ג, סע"ב. ובכ"מ. וראה זה"ג קנג, ב.

(227) רמב"ם הל' מלכים ספר"א.

ובדוגמה ווי דאס איז אין דעם עניין המלחמה כפשוטה (בא כיבוש הארץ), או פריער דארף מען אנהויבן מיט דעם עניין פון שלום ("וקראת אלוי לשלום"²²⁸)

[ע"ד ווי ס'אייז געוווען בא כיבוש הארץ, או מצד דערופר וואס מהאט זיך דערשראָקן פאר אידן, איזו גרגשי פנה כו' והלא לואָפריקי'²²⁹]

אבל בשעת מ'דארף אנקומען צו מלחמה, זאגט מען אוּס דארף זיין אין און אופן פון "עד רדטה – אפילו בשבת"²³⁰.

ד.ה. אוּס וווען מ'דארף אנקומען צו מלחמה, דארף מען זיך שטעלן מיטן תוקף המתאים, און מ'דארף ניט נתפעל וווערנו פון א גוי, און אפילו ניט נתפעל וווערנו פון א אידן!

ווײַיל דער תוקף איז ניט מצד "כחי ועוֹצָם יְדִי"²³¹ ח"ז, נאר דערפֿאָר וואס דאס איז "ילחם מלוחמות ה".

מו. און דורך דער עבודה אין און אופן פון מלחמה, איז א איד מברר די עניינים פון עוה"ז הגשמי, און איז זיי מהפֿר לקדושה,

ווײַיל גערעדט פריער בארכוה אוּס עבודה פון יעקב איז געוווען "ז'יקח מאבנֵי המקומ'", נעמען די עניינים פון עוה"ז הגשמי ("אַבְנֵי המִקְומָן") און מעלה זיין לקדושה.

וואס דאס איז דער כללות העניין פון "יעקב", יו"ד עקב²³², אוּס ער פֿאָרְנַעַמֶּט זיך מיט די דברים התחתונים (עקב), און איז זיי מעלה לקדושה.

וכמובן אין חסידות²³³ אוּס יעקב מצ"ע האט פֿאָרְעַנְדִּיקְט דאמאלט זיין עבודה הבירורים, און הצד האט שוין געקענט זיין דער "זעלן מושיעים" בהר ציון גורו"²³⁴, נאר וווען ער האט געשיקט די מלאכִים צו עשוין, האבן זיי אים דערנאָך געזאגט אוּס עשו איז נאָך ניט גרייט, און דערפֿאָר האט יעקב געזאגט אוּס "הצאן והבקר עלות עלי", ובמילא איז "אני אַתְּנַהַלָּה לְאַתִּי גַּרְוָי"²³⁵.

(228) שופטים כ, י.

(229) ירושלמי שביעית פ"ו ה"א. ויק"ר פ"י"ז, ו.

(230) שופטים שם, ב. שבת יט, א.

(231) יעקב ח, ז.

(232) תו"א ויצא כא, א. וישב בט, א. ובכ"מ.

(233) תו"א וישלח כד, סע"ב ואילך. תוח' שם לט, ג ואילך.

(234) עובדי א, כא.

(235) וישלח לג, יג-יד. וראה פרש"י עה"פ שם, יד.

מז. און כללות העבודה פון מלחמה, "ילחם מלוחמות ה", איז פארבונדן מיט "ובנה מקדש במקומו"²³⁶ – בנין ביהם"ק במקומו דא למטה, ניט נאר דער ביהם"ק של מעלה.

וואס דער מקום פון דעם ביהם"ק האט מען כובש געוווען דורך א מלחמה, און אויך האט דאס דוד המלך אפגעקייפט פון ארונה²³⁷.

וואס אין דערויף איז אויך מודגש דער קשר צוישן "ילחם מלוחמות ה", מיט "ובנה מקדש במקומו".

מח. האמור לעיל איז דיבור דרישות און רמזים וכו' – עס דארף אבער זיין א הוראה בנוגע למעשה בפועל (וואס "המעשה הוא העיקר"), מיט וועלכע מיזאל אוועקגיין פון דער התווועדות.

וואס די הוראה איז – איז ס'זאל זיין דער עניין פון הפצת התורה, נגלת תורה און פנימיות התורה, סי' בנוגע צו זיך, און סי' בנוגע צו הפצת התורה לרבים.

ולפועל:

יעדרער וואס געפינט זיך בא דער התווועדות און הערט וואס עס האט זיך גערעדט, ועוד"ז יעדערער פון די וואס מיעוט זי איבערגעבן דאס וואס עס האט זיך גערעדט איז דער התווועדות (וואס זיכער וועט מען דאס איבערגעבן) – זאל נעמען צו זיך נאר צוויי אידן לכיה"פ (וואס מיעוט רבים שניים), און פועלץ בא זי איז זי זאלן (צוזאמען, באם אפשר) לערנען סי' נגלת תורה און סי' פנימיות התורה, איז און אופן פון "תורה אחת".

און ווי דער אלטער רבי זאגט איז הל' ת"ת²³⁸ איז "מ"ע של תורה על כל חכם וחכם מישראל ללמד את כל התלמידים .. שנאמר²³⁹ ושננתם לבניך .. אלו תלמידיך",

[סיידן ווען ער בית אמצו אוייפ אן אנדר ער מצוה – כידוע דער סיפור²⁴⁰ איז דער אלטער רבי האט אמאָל ארייניגערופן א יונגערמאן (פון דעם מגיד'ס תלמידים), און האט אים געזאגט: איך האב אמצו פון "וילמדתם אותם את בנייכם"²⁴¹, דו האסט אמצו פון זון ומפרנס בני ביתו, לאמר זיך בייטן: איך וועל

(236) רמב"ם שם.

(237) דה"א כא, בכ"ד. וראה לקושׂש ח"י ע' 62.

(238) פ"א ס"ח.

(239) ואתחנן ו, ז.

(240) היום יומן ע' כו [ח' אדר א. המול].

(241) עקב יא, יט.

דייר געבן דו זאלסט קענען מקיים זיין דיין מצוה, און דו לערן מיט מײַן זוּן,
וואס דערפֿון אייז פָּאַרְשְׁטָאַנְדִּיק, אוֹ יַעֲדָרְעֵר דָּאָרֶף טָאָן אִין דָּעַם עַנְיִן פָּוּן
הַפְּצָת הַתּוֹרָה, בְּנוֹגָע צַו דִּי אַלְעַ וָוָאָס עַר קָעָן צַו זַיִּי דָּעַרְגְּרִיכָּן.

וואס דאס אייז נוֹסָף לְזֹה וָוָאָס יַעֲדָר תַּלְמִיד פָּוּן יִשְׁיבָת תּוֹמְכִי תְּמִימִים דָּאָרֶף
מוֹסִיף זַיִּן בָּא זַיִּךְ בְּכָמֹות וּבְאִיכּוֹת, סַיִּי אִין נְגַלָּה דְּתּוֹרָה אָוּן סַיִּי אִין פְּנִימִוֹת
הַתּוֹרָה, וָוָאָס נְתַגְּלָתָה בְּדוֹרָנוּ בְּתוֹרַת הַחֲסִידּוֹת.

מַט. עַדְזַי אִין דָא אַ הַוָּרָה וָוָאָס אייז פָּאַרְבּוֹנְדִּז מִיטַּדִּי מִסְדּוֹת פָּוּן "תוֹמְכִי
תְּמִימִים" (אוֹן אלֻעַ מִסְדּוֹת וָוָאָס וּעְרָן אַנְגָּעָרוּפָן מִיטַּא נְאָמָּן וָוָאָס אייז פָּאַרְבּוֹנְדִּז
מִיטַּתְוַתְוַת):

אִין דִי עַרְטָעֵר וָוָאָס זַיִּינָעַן שְׂוִין דָא דִי מִסְדּוֹת, זָאָל מַעַן זַיִּי פָּאַרְבּוֹרְיִיטָעָרְוּן
נְאָכְמָעָר, סַיִּי בְּכָמֹות אָוּן סַיִּי בְּאִיכּוֹת, אָוּן אַרְיִינָעָמָעָן אַהֲנָצָו וָוָאָס מַעַר תַּלְמִידִים,
אוֹן אוֹיךְ עַפְעָנָעָן נִיּוּן סְנִיפִים פָּוּן "תוֹמְכִי תְּמִימִים" – אִין דִי עַרְטָעֵר וָוָאָס
סַאִיז נְאָרָק נִיטָא קִיּוֹן סְנִיפָה.

וואס בשעת מ'מאכט דָעַם חַשְׁבוֹן וּוּפְלִיאָר עַס זַיִּינָעַן דָוְרְכָגָעָגָאנָגָעָן פָּוּן
יּוֹם הַהְוִילְדָתָ פָּוּן רְבִּין נְעַז אִין שָׁנַת כְּתָרְיָא, בֵּין הַיִּנְטָ, וָוָאָס דָאָס אִין הַונְּדָעָרְט
אוֹן צְוֹאָנְצִיךְ יִאָר, אוֹן וּוּפְלִיאָר עַס זַיִּינָעַן דָוְרְכָגָעָגָאנָגָעָן פָּוּן הַתִּיסְדּוֹת יִשְׁיבָת
תוֹמְכִי תְּמִימִים אִין שָׁנַת תְּרָנִיְּז (זָאָל יַעֲדָרְעֵר מַאֲכָן דָעַם חַשְׁבוֹן אַלְיִין), אוֹן וּוּפְלִיאָר
יעָרָעָס זַיִּינָעַן דָוְרְכָגָעָגָאנָגָעָן זִינְט כְּקָמְרָח אַדְמָוָרָה אַתָּא אַרְיִבְעָרְגָעָנוּמָעָן אוֹן
מִיִּסְדָּגָעָעָן יִשְׁיבָת תּוֹמְכִי תְּמִימִים מַעֲבָר לִים, אִין חַצִּי כְּדָוָר הַתְּחִתּוֹן, אָוּן מִזְעַט
וואס עַס הַאָט זַיִּיךְ אַוְיְגָעְטָאָן בְּמַשְׁךְ פָּוּן דָעַר גַּאנְצָעָר צִיְּיט –

איַז דָא פָּוּן וָוָאָס צַו זַיִּין שָׁשׁ וּשְׁמָה, וּוְאָרוּם מִהְאָט אַסְאָךְ אַוְיְגָעְטָאָן – דָאָס
איַז אַבָּעָר נְאָרָק אַלְעַ שְׁלָא בְּעָרְקָ לְגַבְּיָ דָאָס וָוָאָס מִהְאָט גַּעֲקָעָנָט אַוְיְגָטָאָן, וְהַעֲיקָר:
וָוָאָס מִדָּאָרָף אַוְיְגָטָאָן, וּוְאָרוּם עַס דָאָרָף זַיִּין "וּמְלָאָה הָאָרֶץ דָעַה אֶת ה'" כְּמִים
לִים מְכַסִּים"²⁴²!

ג. אָוּן שְׁטִיעַנְדִּיק אִין יוֹם הַהְוִילְדָתָ פָּוּן רְבִּין נְעַז, וָוָאָס דָעַמְולָט אִין "מְזָלוֹן
גּוּבָּר" – הַאָט מַעַן דִי נְתִינָת כָּה אַוְיָפָה דִי אַלְעַ פְּעָולָות,

אוֹן דִי גַּעַלְט וָוָאָס מִדָּאָרָף אַוְיָפָה דָעַרְיוֹף הַאָבָן, אִין שְׂוִין אוֹיךְ דָא מִן הַמּוֹכוֹן,
אוֹן מַגִּיט דָאָס מַלְמָעָלָה יַעֲדָרְעֵן וָוָאָס וּוּעָט נְאָרָטָן אִין דָעַם – מִדָּאָרָף נְאָרָט
נִיטָתְפָעָל וּוּרָן דָעַרְפָּוּן וָוָאָס עַס קָעָן זַיִּין אוֹזְמַוּעַט דָאַרְפָּוּן אַרְיִינְגִּין אִין אָ

חוּב לְזָמֵן קַצֵּר עַכְפָּ, וּוֹאֲרוֹם סְ'אִיז אַזְיכָרֶעֶן זָאָךְ אָז סֻוכְסָ וּוּעַט מְעַן נִיט בְּלִיבִין קִיַּן בְּעַ"חַ.

וּבְדֹוגְמָא וּוִי גַּעֲרַעַדְטַ כְּמַפְּ²⁴³ אָז בְּשַׁעַת מַגִּיט אַשְׁקָל אֶחָד לְצַדְקָה, גַּיט דָעַר אַוְיבְּעַרְשְׁטָעַר דַי "אַרְבָּע הִידּוֹת יְהִי' לְכָמְ²⁴⁴, לְכָהְפָ נִאָךְ דַי שְׁקָלִים, אִיזְעַדְזִ אַוְיד בְּנְדוּ"ד, אָז בְּשַׁעַת מַזְוּעַט פַּאֲרַבְּרִיטְעַרְן דַי מְסֻדּוֹת אָזָן עַפְעַנְעַן נִיעַ מְסֻדּוֹת, הָאָט מְעַן דַי הַבְּטָחָה אָז "אַרְבָּע הִידּוֹת יְהִי' לְכָמְ".

וְכְאָמוֹר אָז סְ'אִיז אַזְיכָרֶעֶן זָאָךְ אָז מַזְוּעַט נִיט בְּלִיבִין קִיַּן בְּעַ"ח – הַלוֹאַי אָז מִזְאָל נִיט בְּלִיבִין אַ בְּעַ"ח בְּרוֹחָנִיות, אַזְוִי וּוִי מַזְוּעַט נִיט בְּלִיבִין קִיַּן בְּעַ"ח בְּגַשְׁמִיוֹת!

אוֹן דַעֲרַפָּאָר אִיז (כְּאָמוֹר) וּוֹעַן מַגְעַפְנַט זִיךְרָאַין יוֹם הַהוֹלְדָת פָוָן רְבִין נְ"עַ, אוֹן מַגִּיט אַקְוָק אַוְיפָן לוֹחַ אוֹן מִיעַט אָז סְ'אִיז דּוֹרְכְגַעְגָּנְגָעַן נִאָךְ אַיר פָוָן יוֹם הַהוֹלְדָת בְּשָׁנָה שְׁעַבְרָה, אוֹן צְוּוִי יָאָר פָוָן יוֹם הַהוֹלְדָת מִיטְ צְוּוִי יָאָר צְוָרִיק וּכְזַי – כָּאָפָט מְעַן זִיךְרָאַז מִדְאָרָף נַאֲכָמָעָר מַזְוִיְהָזִין אַין דַי פְּעָולָות פָוָן הַפְּצָת הַתּוֹרָה, וּוָאָס דַעֲרַפָּאָר דַאָרָף יַעֲדַעַרְעַר פּוּעַלְיַי כְּנַילְ לְכָהְפָ אַוְיכָפָ אַזְוִי אַיְזַן, אַז בָּא זִיְ זָאָל דַעַר לִימֹוד פָוָן נְגַלָּה דְתּוֹרָה צְוֹאָמָעָן מִיטְ פְּנִימִוֹת הַתּוֹרָה, וְעַדְזִ אַוְיד בְּנוֹגָעַ צָו דַי מְסֻדּוֹת פָוָן תּוֹמְכִי תְּמִימִים – פַאֲרַבְּרִיטְעַרְן דַי מְסֻדּוֹת הַקִּיְמִים, אוֹן מִיְסַד זִין נִאָךְ מְסֻדּוֹת.

אוֹן אַזְוִי וּוִי מִשְׁתְּיִיט אַין יוֹם הַהוֹלְדָת פָוָן רְבִין נְ"עַ, הָאָט מְעַן דַי הַבְּטָחָה אָז בְּשַׁעַת מַזְוּעַט טָאָן אַין דָעַם כְּדָבָעַי, וּוּעַט מְעַן מַצְלִיחָזִין בַּיתְרַ שָׁאַת וּבַיתְרַ עַז. אוֹן דָאָס וּוּעַט אַוְיךְ גַעֲבָן אַ תּוֹסְפַת בְּרַכָּה, אַין בְּנֵי חַיִ וּמְזוֹנִי רְוִיחִי כְּפָשָׁטוֹ, וּעַכְאָוָכְ וּוִי דָאָס אַיז בְּרוֹחָנִיות הַעֲנִינִים, כְּמַבּוֹאָר אַין דַעַר צְוָאָה פָוָן בָּעֵל יוֹם הַהוֹלְדָת (גַעֲדרָוָקָט אַין חָנוֹךְ לְנַעַר²⁴⁵).²⁴⁵

לְקֹוטִי שִׁיחָות ח'כָ (בְּהוֹסְפּוֹת) ע' 399 וְאַילְךְ

(243) שִׁיחָת יוֹם שָׁמָחַת תש"מ [ס"ח: ס"ט וְאַילְךְ – שִׁיחָק ח"א 172 וְאַילְךְ. המ"ג].

(244) וְיִגְשֵׁ מָזָן, כְּדַ.

(245) ע' 48 וְאַילְךְ.